

DATOVOU SCHRÁNKOU

Exekutorský úřad Cheb

Soudní exekutor
JUDr. Josef Lavička
26. dubna 10
350 02 Cheb

V Praze dne 24. dubna 2026

Oprávněná:

TV Nova s.r.o.

IČO: 458 00 456

se sídlem Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze,
sp. zn. C 10581

právně zastoupena **doc. JUDr. Danou Ondřejovou, Ph.D.**, advokátkou
vykonávající advokacii ve sdružení Legato advokátní kancelář, se
sídlím Bělehradská 299/132, 120 000 Praha 2, ev. č. ČAK 12279

Povinný:

Martin Zich

IČO: 47938013

se sídlem Žilinská 541/10, 914 01 Trenčianska Teplá, Slovenská
republika

Návrh na nařízení exekuce

Přílohy:

1. Plná moc
2. Osvědčení o registraci k DPH právního zástupce
3. Návrh na vydání neodkladného opatření
4. Usnesení Okresního soudu v Banské Bystrici sp. zn. 13Ca/3/2026, IČS: 6126245758, ze dne 30. 3. 2026 [vyhotoveno podle čl. 42 odst. 2 písm. a) nařízení Brusel I bis]
5. Osvědčení podle čl. 42 odst. 2 písm. b) a čl. 53 nařízení Brusel I bis
6. Doklad o doručení usnesení povinnému podle čl. 42 odst. 2 písm. c) nařízení Brusel I bis
7. Printscreensy z webu sktorrent.eu – souhrn dostupných děl oprávněné
8. Printscreensy z webu sktorrent.eu – údaje o povinném
9. E-mailová korespondence mezi žalobkyní (resp. Asociací komerčních televizí, popř. právním zástupcem žalobkyně) a žalovaným (jako příloha č. 30 návrhu na vydání neodkladného opatření)

I.

Exekuční titul a mezinárodní příslušnost

- 1.1 Usnesením Okresného soudu v Banské Bystrici (dále rovněž jako „**slovenský soud**“) sp. zn. 13Ca/3/2026, IČS: 6126245758, ze dne 30. 3. 2026 (dále rovněž jako „**usnesení**“), slovenský soud nařídil na návrh žalobkyně (oprávněné) neodkladné opatření¹ (dále rovněž jako „**neodkladné opatření**“), kterým žalovanému (povinnému) uložil povinnost (výrok I.)

„zdržať sa na stránkach <https://online.sktorrent.eu> bez predchádzajúceho súhlasu žalobkyne umožnenie nahrávania, sťahovania alebo online sledovania súborov obsahujúcich nižšie uvedené diela a na stránkach <https://sktorrent.eu> sprístupňovania súborov torrent alebo magnet odkazov umožňujúcich stiahnutie nižšie uvedených diel:

1. díly 1 až 20 audiovizuálního díla „Anatomie života“ (rok výroby 2021, režie Peter Magát, Petr Nikolaev);
2. díly 1 až 21 série 1 audiovizuálního díla „Bachelor Česko“ (rok výroby 2024, režie Jiří Charvát);
3. díly 1 až 22 série 2 audiovizuálního díla „Bachelor Česko“ (rok výroby 2025, režie Jiří Charvát);
4. díly 1 až 62 audiovizuálního díla „Big Brother Česko & Slovensko“ (rok výroby 2023, režie Jan Březina, Tereza Bajerová);
5. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Bora“ (rok výroby 2025, režie Marek Najbrt, Zuzana Marianková);
6. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Bohyně Slávie“ (rok výroby 2026, režie Tomáš Klein, Linda Kallistová Jablonská);
7. díly 1 až 56 audiovizuálního díla „Bratři a Sestry“ (rok výroby 2025, režie Radek Bajgar, Pavel Soukup, Luboš Kučera, Vladimír Skórka);
8. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Buldok z Poděbrad“ (rok výroby 2025, režie Jakub Šmíd);
9. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Co ste hasiči“ (rok výroby 2021, režie Vladimír Skórka);
10. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Co ste hasiči“ (rok výroby 2023, režie Jan Haluza, Tomáš Pavlíček, Rudolf Merkner);

¹ Slovenský ekvivalent předběžného opatření.

11. díly 1 až 30 série 1 audiovizuálního díla „Comeback“ (rok výroby 2008-2009, režie Jaroslav Fuit, Jiří Diarmaid Novák, Jakub Sommer);
12. díly 1 až 21 série 2 audiovizuálního díla „Comeback“ (rok výroby 2009-2010, režie Jiří Diarmaid Novák, Jan Novák);
13. audiovizuální dílo „Cukrkandl“ (rok výroby 2025, režie Pavel Jandourek);
14. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2017, režie Vladimír Michálek, Petr Zahradka, Slobodanka Radun);
15. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2018, režie Vladimír Michálek, Petr Zahradka, Slobodanka Radun);
16. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2018, režie Lukáš Hanulák, Slobodanka Radun);
17. díly 1 až 8 série 4 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2019, režie Lukáš Hanulák, Slobodanka Radun, Petr Zahradka);
18. díly 1 až 12 série 5 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2022, režie Martin Kopp, Lukáš Hanulák, Andy Fehu, Štěpán Vodrážka);
19. audiovizuální dílo „EFKA Nejrychlejší holka ve vesmíru“ (rok výroby 2024, režie Markus Krug);
20. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Expozitura“ (rok výroby 2009, režie Petr Kotek, Ivan Pokorný);
21. díly 1 až 6 série 1 audiovizuálního díla „Extraktori“ (rok výroby 2023, režie Roman Kašparovský);
22. díly 1 až 12 série 1 audiovizuálního díla „Extrémní proměny“ (rok výroby 2025, režie Richard Komárek, Filip Štoček, Kateřina Hladíková);
23. díly 1 až 12 série 2 audiovizuálního díla „Extrémní proměny“ (rok výroby 2026, režie Richard Komárek, Filip Štoček);
24. díly 1 až 32 série 1 audiovizuálního díla „Farma Česko“ (rok výroby 2025, režie Tereza Bajerová, Bohdan Bláhovec, Samuel Jaško, Marína Mlkvá);
25. díly 1 až 6 série 2 audiovizuálního díla „Farma Česko“ (rok výroby 2026, režie Lukáš Kodoň);
26. díly 1 až 10 audiovizuálního díla „Gumy“ (rok výroby 2022, režie Karin Krajčo Babinská);

27. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Guru“ (rok výroby 2022, režie Baiser A. Arichtev);
28. díly 1 až 17 série 1 audiovizuálního díla „Hell’s Kitchen (Česko)“ (rok výroby 2024, režie Radovan Síbrt, Matěj Šámal);
29. díly 1 až 17 série 2 audiovizuálního díla „Hell’s Kitchen (Česko)“ (rok výroby 2025, režie Radovan Síbrt, Matěj Šámal);
30. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Chlap“ (rok výroby 2022, režie Peter Bebjak, Róbert Šveda, Martin Kazimír, Zuzana Marianková);
31. díly 1 až 3 série 1 audiovizuálního díla „Iveta“ (rok výroby 2022, režie Michal Samir);
32. díly 1 až 3 série 2 audiovizuálního díla „Iveta“ (rok výroby 2023, režie Michal Samir);
33. díly 1 až 3 série 3 audiovizuálního díla „Iveta“ (rok výroby 2024, režie Michal Samir);
34. audiovizuální dílo „Jak se nám to mohlo stát“ (rok výroby 2025, režie Petr Zahradka);
35. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Jáma lvová“ (rok výroby 2025, režie Lukáš Kodoň);
36. díly 1 až 24 série 1 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2022-2023, režie Dan Wlodarczyk, Jaroslav Fuit, Martin Kopp);
37. díly 25 až 40 série 2 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2023, režie Jaroslav Fuit, Martin Kopp, Jan Bártek);
38. díly 41 až 78 série 3 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2024, režie Dan Wlodarczyk, Jaroslav Fuit, Martin Kopp, Petr Nikolaev, Jana Rezková);
39. díly 79 až 110 série 4 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2024, režie Dan Wlodarczyk, Martin Kopp, Petr Nikolaev, Braňo Holíček, Jana Rezková);
40. díly 111 až 160 série 5 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2025, režie Dan Wlodarczyk, Martin Kopp, Petr Nikolaev, Jana Rezková);
41. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Jitřní záře“ (rok výroby 2022, režie Dan Wlodarczyk);

42. díly 1 až 5 audiovizuálního díla „Kauza Kramný“ (rok výroby 2024, režie Petr Hátle);
43. díly 1 až 9 série 1 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1996, režie Leo Zahn, Tomy Wigand, Peter Vogel);
44. díly 1 až 22 série 2 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1997-1998, režie Peter Vogel, Pete Ariel, Gabriele Heberling, Robert Sigl, Conny Dohrn, Dror Zahavi, Arend Agthe, Hans Schönherr, Helmut Metzger);
45. díly 1 až 16 série 3 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1998-1999, režie Helmut Metzger, Oren Schmuckler, Christoph Eichhorn, Diethard Küster, Marc Hertel, Raoul W. Heimrich);
46. díly 1 až 16 série 4 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1999-2000, režie Raoul W. Heimrich, Diethard Küster, Michael Karen, Matthias Tiefenbacher, Michael Schneider, Hermann Joha, Axel Barth, Stephen Manuel);
47. díly 1 až 17 série 5 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2001-2002, režie Raoul W. Heimrich, Carmen Kurz, Axel Barth);
48. díly 1 až 17 série 6 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2002-2003, režie Raoul W. Heimrich, Carmen Kurz, Axel Barth);
49. díly 1 až 13 série 7 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2003-2004, režie Raoul W. Heimrich, Holger Gimpel, Axel Barth, Carmen Kurz, Sebastian Vigg);
50. díly 1 až 15 série 8 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2004, režie Sebastian Vigg, Carmen Kurz, Axel Barth, Holger Gimpel, Axel Sand);
51. díly 1 až 16 série 9 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2005-2006, režie Sebastian Vigg, Carmen Kurz, Axel Sand, Axel Barth, Raoul W. Heimrich);
52. díly 1 až 16 série 10 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2006, režie Roland Busch, Carmen Kurz, Axel Barth, Sebastian Vigg, Heinz Dietz, Ed Ehrenberg, Axel Sand);
53. díly 1 až 11 série 11 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2007, režie Axel Barth, Heinz Dietz, Axel Sand, Sebastian Vigg);

54. díly 1 až 11 série 12 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2007-2008, režie Axel Sand, Sebastian Vigg, Heinz Dietz, Christian Theede);
55. díly 1 až 15 série 13 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2008-2009, režie Axel Sand, Sebastian Vigg, Heinz Dietz, Alexander Sascha Thiel, Jan Martin Scharf, Holger Haase);
56. díly 1 až 15 série 14 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2009-2010, režie Axel Sand, Alexander Sascha Thiel, Heinz Dietz, Franco Tozza);
57. díly 1 až 14 série 15 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2010-2011, režie Heinz Dietz, Franco Tozza, Jan Martin Scharf, Alexander Sascha Thiel, Axel Sand);
58. díly 1 až 15 série 16 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2011-2012, režie Heinz Dietz, Franco Tozza, Alexander Sascha Thiel, Nico Zavelberg, Axel Sand);
59. díly 1 až 15 série 17 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2012-2013, režie Franco Tozza, Axel Sand, Heinz Dietz, Nico Zavelberg, Alexander Dierbach, Boris von Sychowski, Kai Meyer-Ricks);
60. díly 1 až 14 série 18 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2013-2014, režie Franco Tozza, Heinz Dietz, Nico Zavelberg, Kai Meyer-Ricks, Alexander Dierbach);
61. díly 1 až 15 série 19 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2014-2015, režie Heinz Dietz, Boris von Sychowski, Nico Zavelberg, Franco Tozza, Ralph Polinski, Richard Hill);
62. díly 1 až 16 série 20 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2015-2016, režie Nico Zavelberg, Alexander Dierbach, Kai Meyer-Ricks, Ralph Polinski, Franco Tozza);
63. díly 1 až 12 série 21 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2016, režie Franco Tozza, Kai Meyer-Ricks, Ralph Polinski, Nico Zavelberg);
64. díly 1 až 11 série 22 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2017, režie Franco Tozza, Ralph Polinski, Nico Zavelberg, Sebastian Ko);
65. díly 1 až 19 série 23 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2017-2018, režie Franco Tozza, Ralph Polinski, Nico Zavelberg, Darius Simaifar, Thomas Höret);

66. díly 1 až 18 série 24 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2018-2019, režie Ralph Polinski, Franco Tozza, Thomas Höret, Christian Paschmann, Darius Simaifar);
67. díly 1 až 10 série 25 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2019, režie Nico Zavelberg, Thomas Höret, Christian Paschmann, Franco Tozza, Darius Simaifar, Ralph Polinski);
68. díly 1 až 14 série 26 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2020-2021, režie Christian Paschmann, Franco Tozza, Darius Simaifar, Anna-Katharina Maier);
69. díly 1 až 3 série 27 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2022, režie Franco Tozza, Darius Simaifar);
70. díly 1 až 3 série 28 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2025, režie Lennart Ruff, Franco Tozza);
71. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Král Šumavy: Agent chodec“ (rok výroby 2025, režie Damián Vondrášek);
72. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Král Šumavy: Fantom temného kraje“ (rok výroby 2022, režie David Ondříček);
73. díly 1 až 13 série 1 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2008, režie Róbert Šveda, Peter Bebjak, Gejza Dezorz);
74. díly 1 až 16 série 2 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2010-2011, režie Ivan Pokorný, Jiří Chlumský, Dan Wlodarczyk);
75. díly 1 až 16 série 3 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2012, režie Ivan Pokorný, Jiří Chlumský);
76. díly 1 až 16 série 4 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2014, režie Jaroslav Fuit, Jiří Chlumský);
77. díly 1 až 16 série 5 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2023, režie Michal Blaško, Peter Bebjak, Matúš Ryšan);
78. díly 1 až 16 série 6 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2024, režie Matúš Ryšan, Ondrej Hraška, Peter Bebjak, Peter Magát);
79. díly 1 až 16 série 7 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2025, režie Ondrej Hraška, Matúš Ryšan, Peter Bebjak, Martin Bystriansky);

80. díl 1 audiovizuálního díla „Láska nebolí“ (rok výroby 2026, režie Klára Follová, Barbora Námerová, Tomáš Klein);
81. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Leoš“ (rok výroby 2025-2026, režie Braňo Holíčka, Tereza Kopáčová);
82. audiovizuální dílo „Léto s Evženem“ (rok výroby 2024, režie Miloslav Šmídmajer, Pavel Krumpár);
83. díly 1 až 48 série 1 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2021, režie Marína Mlkvá, Marcella Manelli Vašková, Jan Březina, Ivan Huljak);
84. díly 1 až 48 série 2 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2022, režie Marína Mlkvá, Ivan Huljak);
85. díly 1 až 48 série 3 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2023, režie Marína Mlkvá, Ivan Huljak, Pavel Brabec);
86. díly 1 až 48 série 4 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2024, režie Tereza Bajarová, Ivan Huljak, Pavel Brabec);
87. díly 1 až 48 série 5 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2025, režie Tereza Bajarová, Bohdan Bláhovec);
88. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Málo mě znáš“ (rok výroby 2024, režie Tomáš Klein);
89. díly 1 až 19 série 1 audiovizuálního díla „Masterchef Česko“ (rok výroby 2015, režie Jiří Charvát);
90. díly 1 až 24 série 2 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2016, režie Jiří Charvát);
91. díly 1 až 23 série 3 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2019, režie Jiří Charvát, Radovan Síbrt);
92. díly 1 až 36 série 4 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2020, režie Jiří Charvát, Radovan Síbrt);
93. díly 1 až 26 série 5 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2021, režie Jiří Charvát, Radovan Síbrt);
94. díly 1 až 32 série 6 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2022, režie Jiří Charvát, Radovan Síbrt, Michal Hruška);

95. díly 1 až 17 série 7 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2023, režie Michal Hruška, Jiří Charvát, Adam Olša, Michal Varga, Ondřej Šálek, Jan Gebert);
96. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Matematika zločinu“ (rok výroby 2023, režie Peter Bebjak);
97. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Medvěd“ (rok výroby 2025, režie Miro Remo);
98. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Metoda Markovič: Hojer“ (rok výroby 2024, režie Pavel Soukup);
99. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Metoda Markovič: Straka“ (rok výroby 2026, režie Tomáš Pavlíček, Jan Vejnár);
100. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Milionáři“ (rok výroby 2025, režie Marta Ferencová);
101. díly 1 až 6 audiovizuálního díla Monyová (rok výroby 2026, režie Klára Follová, Barbora Námerová, Marta Fenclová);
102. audiovizuální dílo „Moře na dvoře“ (rok výroby 2025, režie Martin Horský);
103. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Mozaika“ (rok výroby 2024, režie Jasmina Blaževič, Lenka Wimmerová);
104. díly 1 až 10 a 1 silvestrovský díl série 1 audiovizuálního díla „Možné je všechno!“ (rok výroby 2024, režie Pepe Majeský);
105. díly 1 až 8 a 1 silvestrovský díl série 2 audiovizuálního díla „Možné je všechno!“ (rok výroby 2025, režie Pepe Majeský);
106. audiovizuální dílo „Na horách“ (rok výroby 2025, režie Rudolf Havlík);
107. díly 1 až 20 série 1 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2022, režie Michael Čech);
108. díly 1 až 6 série 2 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2023, režie Michael Čech);
109. díly 1 až 9 série 3 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2024, režie Michael Čech);
110. díly 1 až 29 série 4 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2024-2025, režie Michael Čech);

111. díly 1 až 16 série 5 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2025-2026, režie Michael Čech);
112. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Národní házená“ (rok výroby 2022, režie Vladimír Skórka, Michal Suchánek);
113. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „O mě se neboj“ (rok výroby 2022, režie Biser A. Arichtev);
114. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2022, režie Andy Fehu, Petr Koubek);
115. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2023, režie Andy Fehu, Marek Najbrt);
116. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2024, režie Andy Fehu, Marek Najbrt);
117. díly 1 až 8 série 4 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2026, režie Andy Fehu, Jan Haluza);
118. díly 1 až 8 série 5 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2026, režie Andy Fehu, Jan Haluza);
119. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Okresní přebor“ (rok výroby 2010, režie Jan Prušinovský, Jakub Kohák);
120. díly 1 až 22 (díly 1180 až 1201 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 24 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2025, režie Braňo Holíček, Kryštof Hanzlík, Jaroslav Fuit, Jiří Andrlé);
121. díly 1 až 24 (díly 1202 až 1225 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 25 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2025, režie Jaroslav Fuit, Kryštof Hanzlík, Jan Haluza, Jiří Andrlé);
122. díly 1 až 22 (díly 1226 až 1247 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 26 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2026, režie Kryštof Hanzlík, Jan Haluza, Jaroslav Fuit);
123. díly 1 a 2 (díly 1248 a 1249 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 27 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2026, režie Kryštof Hanzlík, Jiří Andrlé, Rozálie Kohoutová, Jan Haluza, Jaroslav Fuit);
124. díly 1 až 14 série 1 audiovizuálního díla „Pan profesor“ (rok výroby 2021, režie Martin Kopp, Braňo Holíček, Petr Zahrádka);

125. díly 1 až 10 série 2 audiovizuálního díla „Pan profesor“ (rok výroby 2022, režie Braňo Holíček, Jan Haluza);
126. díly 1 až 7 audiovizuálního díla „Pád domu Kollerů“ (rok výroby 2026, režie Jan Hřebejk);
127. díly 1 až 13 série 1 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2004, režie Jiří Adamec);
128. díly 1 až 13 série 2 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2006, režie Jiří Adamec);
129. díly 1 až 15 série 3 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2007, režie Jiří Adamec);
130. díly 1 až 16 série 4 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2008, režie Jiří Adamec);
131. díly 1 až 16 série 5 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2010, režie Jiří Adamec);
132. audiovizuální dílo „Poklad“ (rok výroby 2024, režie Rudolf Hlavík);
133. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Policie Hvar“ (rok výroby 2024, režie Tomáš Pavlíček, Tomáš Grombír);
134. díly 1 až 16 série 1 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2011-2015, režie Jaroslav Soukup);
135. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2017, režie Jaroslav Soukup);
136. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2019, režie Jaroslav Soukup);
137. díly 1 až 8 série 4 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2022, režie Jaroslav Soukup);
138. audiovizuální dílo „Princezna stokrát jinak“ (rok výroby 2026, režie Miloslav Šmídmajer);
139. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Případ Janákovi“ (rok výroby 2025, režie Mirek Vaňura, Dana Vaňurová);
140. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Případ Roubal“ (rok výroby 2021, režie Tereza Kopáčová);

141. díly 1 až 5 audiovizuálního díla „Případ Stodolovi“ (rok výroby 2024, režie Mirek Vaňura, Dana Vaňurová);
142. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Případy mimořádné Marty“ (rok výroby 2022, režie Marek Najbrt, Tomáš Pavlíček);
143. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Případy mimořádné Marty“ (rok výroby 2025, režie Marek Najbrt, Tomáš Pavlíček);
144. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Případy Jiřího Markoviče“ (rok výroby 2025, režie Jaroslav Hruška, Saimir Bajo);
145. audiovizuální dílo „Řepka: Hřišník“ (rok výroby 2025, režie Petr Větrovský);
146. díly 1 až 10 série 1 audiovizuálního díla „Sex O'Clock“ (rok výroby 2023, režie Jan Bártek, Karolína Zalabáková);
147. díly 1 až 10 série 2 audiovizuálního díla „Sex O'Clock“ (rok výroby 2024, režie Karolína Zalabáková, Jan Bártek);
148. audiovizuální dílo „Sladký život“ (rok výroby 2024, režie Tomáš Hoffman);
149. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Slovan Liberec: Zpátky na vrchol“ (rok výroby 2025, režie Michal Samir);
150. díly 1 až 13 série 1 audiovizuálního díla „Souboj na talíři“ (rok výroby 2021, režie Radovan Šíbrt, Michal Hruška, Tomáš Klein, Jiří Charvát, Pavel Soukup, Matěj Šámal, Michal Varga, Dušan Martinský);
151. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Souboj na talíři“ (rok výroby 2022, režie Radovan Šíbrt, Michal Hruška, Tomáš Klein, Jiří Charvát, Pavel Soukup, Matěj Šámal, Michal Varga, Dušan Martinský);
152. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Souboj na talíři“ (rok výroby 2023, režie Radovan Šíbrt, Michal Hruška, Tomáš Klein, Jiří Charvát, Pavel Soukup, Matěj Šámal, Michal Varga, Dušan Martinský);
153. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2017, režie Peter Bebjak, Peter Magát, Lukáš Hanulák, Dan Włodarczyk);
154. díly 1 až 37 série 2 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2017-2018, režie Peter Bebjak, Lukáš Hanulák, Peter Magát, Michal Blaško, Braňo Mišík, Róbert Šveda);

155. díly 1 až 38 série 3 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2018-2019, režie Roman Valentko, Braňo Mišík, Róbert Šveda, Daniel Rihák);
156. díly 1 až 25 série 4 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2019-2020, režie Roman Valentko, Róbert Šveda, Zuzana Marianková, Roman Fábian, Peter Magát);
157. díly 1 až 27 série 5 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2020-2021, režie Roman Fábian, Róbert Šveda);
158. díly 1 až 37 série 6 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2021-2022, režie Róbert Šveda, Matúš Ryšan, Peter Magát, Ondrej Hraška);
159. díly 1 až 36 série 7 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2022-2023, režie Róbert Šveda, Matúš Ryšan, Peter Magát, Ondrej Hraška);
160. díly 1 až 19 série 8 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2024, režie Peter Magát, Matúš Ryšan, Ondrej Hraška, Martin Bystriansky);
161. díly 1 až 19 série 9 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2025, režie Martin Bystriansky, Peter Magát, Matúš Ryšan);
162. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Sperminátoři“ (rok výroby 2025, režie Eva Tomanová);
163. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Studna“ (rok výroby 2025, režie Tereza Kopáčová);
164. díly 1 až 10 série 1 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2023, režie Michael Čech);
165. díly 1 až 10 série 2 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2023, režie Michael Čech);
166. díly 1 až 7 série 3 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2024, režie Michael Čech);
167. díly 1 až 6 série 4 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2025, režie Michael Čech);
168. díly 1 až 32 série 1 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2022, režie Ozan Yunus Engin);
169. díly 1 až 33 série 2 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2023, režie Ozan Yunus Engin);
170. díly 1 až 33 série 3 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2024, režie Ozan Yunus Engin);

171. díly 1 až 32 série 4 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2025, režie Arif Cabuk);
172. díly 1 až 48 série 5 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2026, režie Eylul Kilic);
173. díly 1 až 10 audiovizuálního díla „Šéfka“ (rok výroby 2022, režie Róbert Šveda, Peter Magát);
174. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Šťěstíčku naproti“ (rok výroby 2025, režie Marek Najbrt);
175. audiovizuální dílo „Šviháci“ (rok výroby 2026, režie Braňo Mišík);
176. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Taneční“ (rok výroby 2024, režie Jiří Vejdělek);
177. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Táta v nesnázích“ (rok výroby 2023, režie Petr Zahrádka, Tomáš Pavlíček);
178. díly 4949 až 5038 série 21 audiovizuálního díla „Ulice“ (rok výroby 2025, režie Wehrenberg, Chmela, Hanzlík, Sládeček, Horečná, Deák, Kučera);
179. díly 5039 až 5165 série 22 audiovizuálního díla „Ulice“ (rok výroby 2026, režie Chmela, Wehrenberg, Deák, Sládeček, Holíček, Horečná, Hanzlík, Kučera);
180. audiovizuální dílo „Uzel zla“ (rok výroby 2025, režie Jan Haluza);
181. díly 1 až 5 audiovizuálního díla „Vědma“ (rok výroby 2023, režie Jakub Kroner);
182. audiovizuální dílo „Virtuální přítelkyně“ (rok výroby 2025, režie Barbora Chalupová);
183. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Vraždy v kraji“ (rok výroby 2025, režie Lenka Wimmerová, Tomáš Pavlíček, Zdeněk Jecelín);
184. díly 1 až 10 série 7 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2015- 2016, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Ján Novák);
185. díly 1 až 20 série 8 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2016- 2017, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Jiří Fedurco, Milan Hodek, Petr Orozovič);
186. díly 1 až 20 série 9 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2017, režie Jana Rezková, Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří

Horných, Jan Bělohavý, Jiří Fedurco, Petr Orozovič, Petra Všelichová, Milan Hodek, Markéta Nešlehová, Vlastimil Urban);

187. díly 1 až 20 série 10 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2017-2018, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Petr Orozovič, Petra Všelichová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
188. díly 1 až 20 série 11 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2018-2019, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Petra Všelichová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
189. díly 1 až 22 série 12 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2019-2020, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová (Střípková), Milan Hodek, Jiří Horných, Vlastimil Urban, Jan Bělohavý);
190. díly 1 až 20 série 13 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2019-2020, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová (Střípková), Milan Hodek, Jiří Horných, Vlastimil Urban, Jan Bělohavý);
191. díly 1 až 18 série 14 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2020-2021, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Jiří Horných, Vlastimil Urban);
192. díly 1 až 18 série 15 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2022-2023, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Jiří Horných);
193. díly 1 až 16 série 16 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2023, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Vlastimil Urban, Jiří Horných);
194. díly 1 až 16 série 17 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2023-2024, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek);
195. díly 1 až 15 série 18 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2024-2025, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
196. díly 1 až 9 série 19 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2025- 2026, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);

- 197. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Záhadné případy“ (rok výroby 2024, režie Lukáš Hanulák, Andy Fehu, Jan Haluza);
- 198. díly 1 až 21 série 1 audiovizuálního díla „Zlatá labuť“ (rok výroby 2023, režie Braňo Holíček, Biser A. Arichtev);
- 199. díly 22 až 38 série 2 audiovizuálního díla „Zlatá labuť“ (rok výroby 2023, režie Biser A. Arichtev, Braňo Holíček, Petr Nikolaev);
- 200. díly 39 až 56 série 3 audiovizuálního díla „Zlatá labuť“ (rok výroby 2024, režie Biser A. Arichtev, Braňo Holíček);
- 201. audiovizuální dílo „Zlatovláska“ (rok výroby 2025, režie Jan Těšitel);
- 202. díly 1 až 10 audiovizuálního díla „Zrada“ (rok výroby 2024, režie Braňo Mišík)

(tato díla/díla dále označována „závadná díla“).

Důkazy: *Usnesení Okresného soudu v Banské Bystrici sp. zn. 13Ca/3/2026, IČS: 6126245758, ze dne 30. 3. 2026 [vyhotoveno podle čl. 42 odst. 2 písm. a) nařízení Brusel I bis]*
Osvědčení podle čl. 42 odst. 2 písm. b) a čl. 53 nařízení Brusel I bis (popis neodkladného opatření)
Návrh na vydání neodkladného opatření

- 1.2 Uvedené usnesení slovenského soudu, kterým bylo nařízeno neodkladné opatření, je **v České republice vykonatelné** podle nařízení Brusel I bis.
- 1.3 Podle čl. 2 písm. a) nařízení Brusel I bis se za rozhodnutí pro účely uznání a výkonu považují i předběžná nebo zajišťovací opatření nařízená soudem příslušným rozhodovat ve věci samé. Oprávněná v této souvislosti ve smyslu čl. 2 písm. a) nařízení Brusel I Bis *in fine* zdůrazňuje, že usnesení slovenského soudu bylo před jeho výkonem (tj. před podáním tohoto návrhu na nařízení exekuce vůbec) žalovanému (resp. povinnému) **doručeno** (viz níže).
- 1.4 Usnesení slovenského soudu předkládá oprávněná ve formě podle čl. 42 odst. 2 písm. a) nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1215/2012, o příslušnosti a uznávání a výkonu soudních rozhodnutí v občanských a obchodních věcech, ve znění pozdějších předpisů (dále rovněž jako „**nařízení Brusel I bis**“).

Důkaz: *Usnesení Okresného soudu v Banské Bystrici sp. zn. 13Ca/3/2026, IČS: 6126245758, ze dne 30. 3. 2026 [vyhotoveno podle čl. 42 odst. 2 písm. a) nařízení Brusel I bis]*

- 1.5 Oprávněná dále předkládá popis neodkladného opatření ve formě podle čl. 42 odst. 2 nařízení Brusel I bis.

Důkaz: Osvědčení podle čl. 42 odst. 2 písm. b) a čl. 53 nařízení Brusel I bis (dokládající popis neodkladného opatření)

1.6 Oprávněná v souladu s čl. 42 odst. 2 nařízení Brusel I bis uvádí následující skutečnosti:

a) slovenský soud **měl příslušnost** rozhodnout ve věci samé [písm. b) bod i)];

Důkaz: Osvědčení podle čl. 42 odst. 2 písm. b) a čl. 53 nařízení Brusel I bis (dokládající příslušnost slovenského soudu rozhodnout ve věci samé)

b) usnesení slovenského soudu, kterým bylo nařízeno nedokladné opatření, je ve Slovenské republice **vykonatelné, a to ode dne 14. 4. 2026** [písm. b) bod ii)];

Důkaz: Osvědčení podle čl. 42 odst. 2 písm. b) a čl. 53 nařízení Brusel I bis (dokládající vykonatelnost slovenského usnesení, kterým bylo nařízeno neodkladné opatření; resp. doložka vykonatelnosti)

c) usnesení bylo povinnému **doručeno, a to dne 14. 4. 2026** [písm. c)].

Důkaz: Doklad o doručení usnesení povinnému podle čl. 42 odst. 2 písm. c) nařízení Brusel I bis

1.7 Podle čl. 39 nařízení Brusel I bis je rozhodnutí vydané v jednom členské státě, které je tam vykonatelné, vykonatelné i v jiném členském státě, aniž je třeba prohlášení vykonatelnosti; totéž připouští § 37 odst. 4 písm. b) bod 2 zákona č. 120/2001 Sb., o soudních exekutorech a exekuční činnosti (exekuční řád) a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, podle něhož oprávněný může podat exekuční návrh také v případě, má-li být exekuce vedena podle cizího rozhodnutí, které je podle přímo použitelného předpisu Evropské unie vykonatelné, aniž je požadováno prohlášení o vykonatelnosti.

1.8 Podle čl. 41 nařízení Brusel I bis se rozhodnutí vydané v jednom členském státě (zde ve Slovenské republice), které je tam vykonatelné, vykoná v České republice za stejných podmínek jako rozhodnutí v ní vydané.

1.9 Usnesení, kterým byla povinnému uložena povinnost zdržet se výše popsaného jednání, tak **nabylo ve vztahu k povinnému vykonatelnosti dne 14. 4. 2026 i v České republice.**

Důkaz: Osvědčení podle čl. 42 odst. 2 písm. b) a čl. 53 nařízení Brusel I bis (dokládající vykonatelnost slovenského usnesení, kterým bylo nařízeno neodkladné opatření; resp. doložka vykonatelnosti)

II.

Porušování povinnosti povinným

2.1 **V mezidobí oprávněná zjistila, že uvedené usnesení je ze strany povinného porušováno, a to již ode dne, kdy usnesení nabylo vůči němu vykonatelnosti, přičemž k porušování v něm uložené povinnosti dochází i na území České republiky.**

- 2.2 Povinný od okamžiku vykonatelnosti usnesení, kterým bylo nařízeno neodkladné opatření, ke dni podání tohoto návrhu na nařízení exekuce stále porušuje svou povinnost zdržet se na stránkách <https://online.sktorrent.eu> bez přecházejícího souhlasu oprávněné umožnění nahrávání, stahování anebo online sledování souborů obsahujících závadná díla a na stránkách <https://sktorrent.eu> zpřístupňování souborů torrent anebo magnet odkazů umožňujících stahování závadných děl (dále rovněž souhrnně jako „**sdílení závadných děl**“).
- 2.3 Na webech povinného totiž i ke dni podání tohoto návrhu a v rozporu s neodkladným opatřením **nadále dochází ke sdílení závadných děl** (a to od vykonatelnosti neodkladného opatření, resp. i od doby před jeho vykonatelností). Povinný totiž nadále např. na stránkách sktorrent.eu bez předchozího souhlasu oprávněné umožňuje sdílení závadných děl; jde ***například (nikoli však výlučně!)*** o díla (jednotlivé epizody), která jsou součástí následujících „podvýroků“ neodkladného opatření:
- (i) díly 1 až 32 série 6 audiovizuálního díla „**MasterChef Česko**“ (rok výroby 2022, režie Jiří Charvát, Radovan Sírť, Michal Hruška);
 - (ii) díly 1 až 16 série 1 audiovizuálního díla „**Policie Modrava**“ (rok výroby 2011-2015, režie Jaroslav Soukup);
- 2.4 Výše uvedené oprávněná dokládá printscreeny z webu sktorrent.eu, z nichž je zřejmé, že na webu jsou tato díla (či jejich součásti) nadále dostupná (jsou na nich sdílena) – z printscreenů lze přímo vyčíst, že web nabízí svému uživateli ***přímou možnost si tzv. „torrentový soubor“ (jehož obsahem je daná epizoda/film) stáhnout (stisknutím červeného tlačítka „DOWNLOAD“) do vlastního (např. počítačového) zařízení (a následně si jej přehrát)***; v této souvislosti oprávněná v podrobnostech odkazuje na návrh na vydání neodkladného opatření, kde fungování těchto tzv. „torrentových souborů“ detailně popsala.
- Důkazy: *Printscreeny z webu sktorrent.eu – souhrn dostupných děl oprávněné
Návrh na vydání neodkladného opatření*
- 2.5 Oprávněná v této souvislosti zdůrazňuje, že výčet děl, která oprávněná výše vyjmenovává a která jsou nadále sdílena na webech povinného, uvádí ***toliko demonstrativně. Jedná se o namátkou vybraná díla, která jsou ke dni podání tohoto návrhu na webech povinného dostupná; v žádném případě však nejde o vyčerpávající výčet závadných děl oprávněné, která se na webech povinného k tomuto dni nacházejí.***
- 2.6 Na základě výše uvedeného lze učinit jednoznačný závěr o tom, že povinný se navzdory povinnosti nařízené mu (vykonatelným) neodkladným opatřením ***nezdržel (umožnění) sdílení závadných děl na svých webech.***

2.7 Z procesní opatrnosti oprávněná pouze doplňuje, že povinný je ke dni podání tohoto návrhu **stále provozovatelem obou webů, na nichž je povinen zdržet se (resp. zabránit) sdílení závadných děl**. Jinými slovy, od skutečností doložených (osvědčených) v návrhu na vydání neodkladného opatření se tyto okolnosti nijak nezměnily; provozovatel obou webů, tj. jak webu *sktorrent.eu*, tak webu *online.sktorrent.eu*, zůstává stejný – je jím i nadále povinný) To oprávněná dokládá printscreeny:

- a) z webu *sktorrent.eu*, na němž je povinný (pan Martin Zich) nadále (i ke dni podání tohoto návrhu) veden jako „**kontaktní osoba**“, jakož web i nadále umožňuje uživateli zaplatit předplatné na tomto webu „*cez PayPal na martin79.zich@gmail.com*“ (e-mailová adresa obsahuje jméno povinného);
- b) z webu *online.sktorrent.eu*, na němž je nadále (a opakovaně) uváděna **další e-mailová adresa povinného**, tj. adresa list@e-posta.eu, z níž povinný mnohonásobně komunikoval s oprávněnou [srov. důkaz „E-mailová korespondence mezi žalobkyní (resp. Asociací komerčních televizí, popř. právním zástupcem žalobkyně) a žalovaným“, který byl přílohou č. 30 návrhu na vydání neodkladného opatření]. Provozovatel webu (tj. povinný) se i nadále při komunikaci s uživateli na webu **podepisuje jako „Martin“** (tj. povinný, pan Martin Zich).

Důkazy: *Printscreeny z webu sktorrent.eu – údaje o povinném*
 E-mailová korespondence mezi žalobkyní (resp. Asociací komerčních televizí, popř. právním zástupcem žalobkyně) a žalovaným (jako příloha č. 30 návrhu na vydání neodkladného opatření)

2.8 Konečně oprávněná pro úplnost uvádí, že porušování povinnosti povinného, stanovené mu slovenským soudem (usnesením – exekučním titulem), má přesah i na území České republiky. Webové stránky povinného jsou totiž veřejně dostupné prostřednictvím internetu bez územního omezení, a jejich **účinky se tak projevují rovněž na území České republiky, na jejímž území především je působena oprávněná újma** (viz níže).

2.9 **Z tohoto důvodu se oprávněná domáhá nařízení exekuce v České republice.**

III.

Nařízení exekuce a výše uložené pokuty

- 3.1 Tím, že se povinný nadále nedržel sdílení závadných děl na jeho webových stránkách, porušil tak nepeněžitou povinnost stanovenou mu výrokem č. I. neodkladného opatření (exekučního titulu), a oprávněná proto požaduje její vynucení.
- 3.2 Povinný si jakožto podnikatel (resp. podnikatelský profesionál) musí být vědom nejen povinností, které vyplývají z usnesení, ale i důsledků, které jsou s porušováním usnesení spojené. **Ze shora popsanych důvodů je tak dle názoru oprávněné pro vynucení**

splnění povinnosti povinného stanovené mu neodkladným opatřením odůvodněna pokuta v maximální výši 100.000 Kč.

- 3.3 Výši pokuty je třeba považovat za přiměřenou, když ***jednání povinného lze hodnotit jako mimořádně závažné***, neboť autorskoprávního deliktního jednání se dopouští úmyslně a opakovaně, a to navzdory nařízenému neodkladnému opatření. To se přitom stalo vykonatelným již 14. 4. 2026; povinný tedy měl dostatečný prostor a čas (více než 10 dní) k tomu, aby obsah svých webových stránek upravil ve smyslu mu uložené povinnosti (není přitom pochyb o tom, že zkušený a technicky zdatný provozovatel pirátských platforem, jakým povinný je, bude schopen „mrknutím oka“ ovlivnit dostupnost závadného obsahu na jeho platformě). Takovou úpravu webů lze dle očekávání provést na dálku přihlášením do administrativního rozhraní daných webů nanejvýše během několika hodin. Povinný však neučinil ničeho v tomto smyslu.
- 3.4 ***Jednání povinného je mimořádně závažné již proto, že provinný „protiprávně sprístupňuje autorsky chráněný obsah (nejmä televízne seriály pochádzajúce z vlastnej tvorby žalobkyne a to za účelom dosiahnutia zisku), čím spôsobuje žalobkyni majetkovú aj nemajetkovú ujmu“*** (viz odst. 48 usnesení slovenského soudu). ***Tato majetková i nemajetková újma pak oprávněné v důsledku pokračujícího jednání povinného každým dnem výrazně narůstá.***
- 3.5 Účel ukládaných pokut dle § 351 zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, je přitom sankčně-motivační. Jak uvádí Beran (§ 351 in: Občanské soudní řízení: soudcovský komentář: podle stavu k 1.2.2016. Kniha V., § 251-376 občanského soudního řádu. Vydání druhé, doplněné a upravené. Praha: Wolters Kluwer, 2016.): ***„Smyslem pokuty není povinného „finančně zruinovat“, ale dát mu najevo, že neplnění povinností má pro něj následky. Zároveň však pokuta musí být pro povinného sankcí, tj. musí ji ve svých poměrech pocítit, jinak jej od porušování povinností neodradí.“***
- 3.6 S ohledem na již uvedené je třeba ve vztahu k výši potenciální pokuty zdůraznit, že se ***nejedná o první případ porušení „povinností“ ze strany povinného. Povinný s oprávněnou v minulosti komunikoval a opakovaně deklaroval, že svou zákonnou povinnost nepůsobit oprávněné újmu a nezasahovat do jejích výlučných autorských majetkových práv bude plnit (že nebude závadná díla na svých webových stránkách sdílet, resp. jejich sdílení umožňovat). Povinný se však vždy (opakovaně) znovu uchýlil k tomu, že tuto svou povinnost opět přestal dodržovat (začal opět sdílet závadná díla na svých webových stránkách). V tom lze spatřovat neochotu povinného řídit se svými zákonnými povinnostmi. Pakliže povinný tuto svou povinnost neplní ani v reakci na nařízení neodkladného opatření, je zjevné, že povinnost povinného chovat se v souladu se svými povinnostmi musí být vynucena „tvrdšími“ prostředky.***

Důkazy: *Usnesení Okresného soudu v Banské Bystrici sp. zn. 13Ca/3/2026, IČS: 6126245758, ze dne 30. 3. 2026 [vyhotoveno podle čl. 42 odst. 2 písm. a) nařízení Brusel I bis]*

Návrh na vydání neodkladného opatření

- 3.7 ***Tyto skutečnosti svědčí o laxním přístupu povinného k plnění povinnosti soudního rozhodnutí. Navrhovaná výše pokuty je nadto dle oprávněné přiměřená vzhledem k majetkovým poměrům povinného, který je provozovatelem dvou z největších pirátských platforem v československém internetovém prostředí a který tak generuje z jejich ilegálního provozu mimořádné zisky (formou reklamy, affiliate spolupráce atp. – aniž by byl nucen investovat jakékoli finanční prostředky k zisku licenčních oprávnění k závadným dílům, k nimž oprávněná vykonává výlučná autorská majetková práva).***
- 3.8 ***Nižší, než navrhovaná výše pokuty by dle přesvědčení oprávněné nebyla vzhledem k výše uvedenému dostatečně motivační k tomu, aby povinný skutečně počal komplexně naplňovat povinnosti jí uložené (jak zákonem, tak nyní i neodkladným opatřením slovenského soudu).***
- 3.9 Oprávněná proto navrhuje, aby soud pověřil provedením exekuce k vynucení nepeněžitých povinností a uspokojení nákladů exekuce a nákladů oprávněné soudního exekutora JUDr. Josefa Lavičku, Exekutorský úřad Cheb, 26. dubna 10, 350 02 Cheb.

IV.

Závěrečný návrh

- 4.1 S ohledem na výše uvedené skutečnosti oprávněná navrhuje, aby exekuční soud vydal toto

p o v ě ř e n í:

Nařizuje se podle zákona č. 120/2001 Sb., o soudních exekutorech a exekuční činnosti (exekuční řád), exekuce vykonatelného výroku I. usnesení Okresného soudu v Banské Bystrici sp. zn. 13Ca/3/2026, IČS: 6126245758, ze dne 30. 3. 2026, a to k:

- a) **vymožení povinnosti povinného zdržet se na stránkách <https://online.sktorrent.eu> bez předchozího souhlasu oprávněné umožnění nahrávání, stahování nebo online sledování souborů obsahujících níže uvedená díla a na stránkách <https://sktorrent.eu> zpřístupňování souborů torrent nebo magnet odkazů umožňujících stažení níže uvedených děl:**

- 1. díly 1 až 20 audiovizuálního díla „Anatomie života“ (rok výroby 2021, režie Peter Magát, Petr Nikolaev);**

2. díly 1 až 21 série 1 audiovizuálního díla „Bachelor Česko“ (rok výroby 2024, režie Jiří Charvát);
3. díly 1 až 22 série 2 audiovizuálního díla „Bachelor Česko“ (rok výroby 2025, režie Jiří Charvát);
4. díly 1 až 62 audiovizuálního díla „Big Brother Česko & Slovensko“ (rok výroby 2023, režie Jan Březina, Tereza Bajerová);
5. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Bora“ (rok výroby 2025, režie Marek Najbrt, Zuzana Marianková);
6. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Bohyně Slávie“ (rok výroby 2026, režie Tomáš Klein, Linda Kallistová Jablonská);
7. díly 1 až 56 audiovizuálního díla „Bratři a Sestry“ (rok výroby 2025, režie Radek Bajgar, Pavel Soukup, Luboš Kučera, Vladimír Skórka);
8. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Buldok z Poděbrad“ (rok výroby 2025, režie Jakub Šmíd);
9. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Co ste hasiči“ (rok výroby 2021, režie Vladimír Skórka);
10. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Co ste hasiči“ (rok výroby 2023, režie Jan Haluza, Tomáš Pavlíček, Rudolf Merkner);
11. díly 1 až 30 série 1 audiovizuálního díla „Comeback“ (rok výroby 2008-2009, režie Jaroslav Fuit, Jiří Diarmaid Novák, Jakub Sommer);
12. díly 1 až 21 série 2 audiovizuálního díla „Comeback“ (rok výroby 2009-2010, režie Jiří Diarmaid Novák, Jan Novák);
13. audiovizuální dílo „Cukrkandl“ (rok výroby 2025, režie Pavel Jandourek);
14. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2017, režie Vladimír Michálek, Petr Zahrádka, Slobodanka Radun);
15. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2018, režie Vladimír Michálek, Petr Zahrádka, Slobodanka Radun);
16. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2018, režie Lukáš Hanulák, Slobodanka Radun);
17. díly 1 až 8 série 4 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2019, režie Lukáš Hanulák, Slobodanka Radun, Petr Zahrádka);

18. díly 1 až 12 série 5 audiovizuálního díla „Dáma a král“ (rok výroby 2022, režie Martin Kopp, Lukáš Hanulák, Andy Fehu, Štěpán Vodrážka);
19. audiovizuální dílo „EFKA Nejrychlejší holka ve vesmíru“ (rok výroby 2024, režie Markus Krug);
20. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Expozitura“ (rok výroby 2009, režie Petr Kotek, Ivan Pokorný);
21. díly 1 až 6 série 1 audiovizuálního díla „Extraktori“ (rok výroby 2023, režie Roman Kašparovský);
22. díly 1 až 12 série 1 audiovizuálního díla „Extrémní proměny“ (rok výroby 2025, režie Richard Komárek, Filip Štoček, Kateřina Hladíková);
23. díly 1 až 12 série 2 audiovizuálního díla „Extrémní proměny“ (rok výroby 2026, režie Richard Komárek, Filip Štoček);
24. díly 1 až 32 série 1 audiovizuálního díla „Farma Česko“ (rok výroby 2025, režie Tereza Bajerová, Bohdan Bláhovec, Samuel Jaško, Marína Mlkvá);
25. díly 1 až 6 série 2 audiovizuálního díla „Farma Česko“ (rok výroby 2026, režie Lukáš Kodoň);
26. díly 1 až 10 audiovizuálního díla „Gumy“ (rok výroby 2022, režie Karin Krajčo Babinská);
27. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Guru“ (rok výroby 2022, režie Baiser A. Arichtev);
28. díly 1 až 17 série 1 audiovizuálního díla „Hell´s Kitchen (Česko)“ (rok výroby 2024, režie Radovan Síbrt, Matěj Šámal);
29. díly 1 až 17 série 2 audiovizuálního díla „Hell´s Kitchen (Česko)“ (rok výroby 2025, režie Radovan Síbrt, Matěj Šámal);
30. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Chlap“ (rok výroby 2022, režie Peter Bebjak, Róbert Šveda, Martin Kazimír, Zuzana Marianková);
31. díly 1 až 3 série 1 audiovizuálního díla „Iveta“ (rok výroby 2022, režie Michal Samir);
32. díly 1 až 3 série 2 audiovizuálního díla „Iveta“ (rok výroby 2023, režie Michal Samir);
33. díly 1 až 3 série 3 audiovizuálního díla „Iveta“ (rok výroby 2024, režie Michal Samir);

34. **audiovizuální dílo „Jak se nám to mohlo stát“ (rok výroby 2025, režie Petr Zahradka);**
35. **díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Jáma Ilová“ (rok výroby 2025, režie Lukáš Kodoň);**
36. **díly 1 až 24 série 1 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2022-2023, režie Dan Wlodarczyk, Jaroslav Fuit, Martin Kopp);**
37. **díly 25 až 40 série 2 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2023, režie Jaroslav Fuit, Martin Kopp, Jan Bártek);**
38. **díly 41 až 78 série 3 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2024, režie Dan Wlodarczyk, Jaroslav Fuit, Martin Kopp, Petr Nikolaev, Jana Rezková);**
39. **díly 79 až 110 série 4 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2024, režie Dan Wlodarczyk, Martin Kopp, Petr Nikolaev, Braňo Holíček, Jana Rezková);**
40. **díly 111 až 160 série 5 audiovizuálního díla „Jedna rodina“ (rok výroby 2025, režie Dan Wlodarczyk, Martin Kopp, Petr Nikolaev, Jana Rezková);**
41. **díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Jitřní záře“ (rok výroby 2022, režie Dan Wlodarczyk);**
42. **díly 1 až 5 audiovizuálního díla „Kauza Kramný“ (rok výroby 2024, režie Petr Hátle);**
43. **díly 1 až 9 série 1 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1996, režie Leo Zahn, Tomy Wigand, Peter Vogel);**
44. **díly 1 až 22 série 2 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1997-1998, režie Peter Vogel, Pete Ariel, Gabriele Heberling, Robert Sigl, Conny Dohrn, Dror Zahavi, Arend Agthe, Hans Schönherr, Helmut Metzger);**
45. **díly 1 až 16 série 3 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1998-1999, režie Helmut Metzger, Oren Schmuckler, Christoph Eichhorn, Diethard Küster, Marc Hertel, Raoul W. Heimrich);**
46. **díly 1 až 16 série 4 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 1999-2000, režie Raoul W. Heimrich, Diethard Küster, Michael Karen, Matthias Tiefenbacher, Michael Schneider, Hermann Joha, Axel Barth, Stephen Manuel);**

47. díly 1 až 17 série 5 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2001-2002, režie Raoul W. Heimrich, Carmen Kurz, Axel Barth);
48. díly 1 až 17 série 6 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2002-2003, režie Raoul W. Heimrich, Carmen Kurz, Axel Barth);
49. díly 1 až 13 série 7 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2003-2004, režie Raoul W. Heimrich, Holger Gimpel, Axel Barth, Carmen Kurz, Sebastian Vigg);
50. díly 1 až 15 série 8 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2004, režie Sebastian Vigg, Carmen Kurz, Axel Barth, Holger Gimpel, Axel Sand);
51. díly 1 až 16 série 9 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2005-2006, režie Sebastian Vigg, Carmen Kurz, Axel Sand, Axel Barth, Raoul W. Heimrich);
52. díly 1 až 16 série 10 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2006, režie Roland Busch, Carmen Kurz, Axel Barth, Sebastian Vigg, Heinz Dietz, Ed Ehrenberg, Axel Sand);
53. díly 1 až 11 série 11 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2007, režie Axel Barth, Heinz Dietz, Axel Sand, Sebastian Vigg);
54. díly 1 až 11 série 12 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2007-2008, režie Axel Sand, Sebastian Vigg, Heinz Dietz, Christian Theede);
55. díly 1 až 15 série 13 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2008-2009, režie Axel Sand, Sebastian Vigg, Heinz Dietz, Alexander Sascha Thiel, Jan Martin Scharf, Holger Haase);
56. díly 1 až 15 série 14 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2009-2010, režie Axel Sand, Alexander Sascha Thiel, Heinz Dietz, Franco Tozza);
57. díly 1 až 14 série 15 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2010-2011, režie Heinz Dietz, Franco Tozza, Jan Martin Scharf, Alexander Sascha Thiel, Axel Sand);
58. díly 1 až 15 série 16 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2011-2012, režie Heinz Dietz, Franco Tozza, Alexander Sascha Thiel, Nico Zavelberg, Axel Sand);

59. díly 1 až 15 série 17 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2012-2013, režie Franco Tozza, Axel Sand, Heinz Dietz, Nico Zavelberg, Alexander Dierbach, Boris von Sychowski, Kai Meyer-Ricks);
60. díly 1 až 14 série 18 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2013-2014, režie Franco Tozza, Heinz Dietz, Nico Zavelberg, Kai Meyer-Ricks, Alexander Dierbach);
61. díly 1 až 15 série 19 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2014-2015, režie Heinz Dietz, Boris von Sychowski, Nico Zavelberg, Franco Tozza, Ralph Polinski, Richard Hill);
62. díly 1 až 16 série 20 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2015-2016, režie Nico Zavelberg, Alexander Dierbach, Kai Meyer-Ricks, Ralph Polinski, Franco Tozza);
63. díly 1 až 12 série 21 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2016, režie Franco Tozza, Kai Meyer-Ricks, Ralph Polinski, Nico Zavelberg);
64. díly 1 až 11 série 22 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2017, režie Franco Tozza, Ralph Polinski, Nico Zavelberg, Sebastian Ko);
65. díly 1 až 19 série 23 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2017-2018, režie Franco Tozza, Ralph Polinski, Nico Zavelberg, Darius Simaifar, Thomas Höret);
66. díly 1 až 18 série 24 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2018-2019, režie Ralph Polinski, Franco Tozza, Thomas Höret, Christian Paschmann, Darius Simaifar);
67. díly 1 až 10 série 25 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2019, režie Nico Zavelberg, Thomas Höret, Christian Paschmann, Franco Tozza, Darius Simaifar, Ralph Polinski);
68. díly 1 až 14 série 26 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2020-2021, režie Christian Paschmann, Franco Tozza, Darius Simaifar, Anna-Katharina Maier);
69. díly 1 až 3 série 27 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2022, režie Franco Tozza, Darius Simaifar);
70. díly 1 až 3 série 28 audiovizuálního díla „Kobra 11“ (rok výroby 2025, režie Lennart Ruff, Franco Tozza);
71. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Kráľ Šumavy: Agent chodec“ (rok výroby 2025, režie Damián Vondrášek);

72. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Král Šumavy: Fantom temného kraje“ (rok výroby 2022, režie David Ondříček);
73. díly 1 až 13 série 1 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2008, režie Róbert Šveda, Peter Bebjak, Gejza Dezorz);
74. díly 1 až 16 série 2 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2010- 2011, režie Ivan Pokorný, Jiří Chlumský, Dan Wlodarczyk);
75. díly 1 až 16 série 3 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2012, režie Ivan Pokorný, Jiří Chlumský);
76. díly 1 až 16 série 4 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2014, režie Jaroslav Fuit, Jiří Chlumský);
77. díly 1 až 16 série 5 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2023, režie Michal Blaško, Peter Bebjak, Matúš Ryšan);
78. díly 1 až 16 série 6 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2024, režie Matúš Ryšan, Ondrej Hraška, Peter Bebjak, Peter Magát);
79. díly 1 až 16 série 7 audiovizuálního díla „Kriminálka Anděl“ (rok výroby 2025, režie Ondrej Hraška, Matúš Ryšan, Peter Bebjak, Martin Bystriansky);
80. díl 1 audiovizuálního díla „Láska nebolí“ (rok výroby 2026, režie Klára Follová, Barbora Námerová, Tomáš Klein);
81. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Leoš“ (rok výroby 2025-2026, režie Braňo Holíčka, Tereza Kopáčová);
82. audiovizuální dílo „Léto s Evženem“ (rok výroby 2024, režie Miloslav Šmídmajer, Pavel Krumpár);
83. díly 1 až 48 série 1 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2021, režie Marína Mlkvá, Marcella Manelli Vašková, Jan Březina, Ivan Huljak);
84. díly 1 až 48 série 2 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2022, režie Marína Mlkvá, Ivan Huljak);
85. díly 1 až 48 série 3 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2023, režie Marína Mlkvá, Ivan Huljak, Pavel Brabec);
86. díly 1 až 48 série 4 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2024, režie Tereza Bajerová, Ivan Huljak, Pavel Brabec);

87. díly 1 až 48 série 5 audiovizuálního díla „Love Island Česko & Slovensko“ (rok výroby 2025, režie Tereza Bajarová, Bohdan Bláhovec);
88. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Málo mě znáš“ (rok výroby 2024, režie Tomáš Klein);
89. díly 1 až 19 série 1 audiovizuálního díla „Masterchef Česko“ (rok výroby 2015, režie Jiří Charvát);
90. díly 1 až 24 série 2 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2016, režie Jiří Charvát);
91. díly 1 až 23 série 3 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2019, režie Jiří Charvát, Radovan Sibrť);
92. díly 1 až 36 série 4 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2020, režie Jiří Charvát, Radovan Sibrť);
93. díly 1 až 26 série 5 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2021, režie Jiří Charvát, Radovan Sibrť);
94. díly 1 až 32 série 6 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2022, režie Jiří Charvát, Radovan Sibrť, Michal Hruška);
95. díly 1 až 17 série 7 audiovizuálního díla „MasterChef Česko“ (rok výroby 2023, režie Michal Hruška, Jiří Charvát, Adam Olša, Michal Varga, Ondřej Šálek, Jan Gebert);
96. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Matematika zločinu“ (rok výroby 2023, režie Peter Bebjak);
97. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Medvěd“ (rok výroby 2025, režie Miro Remo);
98. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Metoda Markovič: Hojer“ (rok výroby 2024, režie Pavel Soukup);
99. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Metoda Markovič: Straka“ (rok výroby 2026, režie Tomáš Pavlíček, Jan Vejnár);
100. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Milionáři“ (rok výroby 2025, režie Marta Ferencová);
101. díly 1 až 6 audiovizuálního díla Monyová (rok výroby 2026, režie Klára Follová, Barbora Námerová, Marta Fenclová);
102. audiovizuální dílo „Moře na dvoře“ (rok výroby 2025, režie Martin Horský);

103. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Mozaika“ (rok výroby 2024, režie Jasmina Blaževič, Lenka Wimmerová);
104. díly 1 až 10 a 1 silvestrovský díl série 1 audiovizuálního díla „Možné je všechno!“ (rok výroby 2024, režie Pepe Majeský);
105. díly 1 až 8 a 1 silvestrovský díl série 2 audiovizuálního díla „Možné je všechno!“ (rok výroby 2025, režie Pepe Majeský);
106. audiovizuální dílo „Na horách“ (rok výroby 2025, režie Rudolf Havlík);
107. díly 1 až 20 série 1 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2022, režie Michael Čech);
108. díly 1 až 6 série 2 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2023, režie Michael Čech);
109. díly 1 až 9 série 3 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2024, režie Michael Čech);
110. díly 1 až 29 série 4 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2024-2025, režie Michael Čech);
111. díly 1 až 16 série 5 audiovizuálního díla „Na lovu: Hvězdný speciál“ (rok výroby 2025-2026, režie Michael Čech);
112. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Národní házená“ (rok výroby 2022, režie Vladimír Skórka, Michal Suchánek);
113. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „O mě se neboj“ (rok výroby 2022, režie Biser A. Arichtev);
114. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2022, režie Andy Fehu, Petr Koubek);
115. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2023, režie Andy Fehu, Marek Najbrt);
116. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2024, režie Andy Fehu, Marek Najbrt);
117. díly 1 až 8 série 4 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2026, režie Andy Fehu, Jan Haluza);
118. díly 1 až 8 série 5 audiovizuálního díla „Odznak Vysočina“ (rok výroby 2026, režie Andy Fehu, Jan Haluza);

119. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Okresní přebor“ (rok výroby 2010, režie Jan Prušinovský, Jakub Kohák);
120. díly 1 až 22 (díly 1180 až 1201 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 24 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2025, režie Braňo Holíček, Kryštof Hanzlík, Jaroslav Fuit, Jiří Andrlé);
121. díly 1 až 24 (díly 1202 až 1225 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 25 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2025, režie Jaroslav Fuit, Kryštof Hanzlík, Jan Haluza, Jiří Andrlé);
122. díly 1 až 22 (díly 1226 až 1247 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 26 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2026, režie Kryštof Hanzlík, Jan Haluza, Jaroslav Fuit);
123. díly 1 a 2 (díly 1248 a 1249 – číslo dílů v rámci celého seriálu) série 27 audiovizuálního díla „Ordinace v růžové zahradě 2“ (rok výroby 2026, režie Kryštof Hanzlík, Jiří Andrlé, Rozálie Kohoutová, Jan Haluza, Jaroslav Fuit);
124. díly 1 až 14 série 1 audiovizuálního díla „Pan profesor“ (rok výroby 2021, režie Martin Kopp, Braňo Holíček, Petr Zahrádka);
125. díly 1 až 10 série 2 audiovizuálního díla „Pan profesor“ (rok výroby 2022, režie Braňo Holíček, Jan Haluza);
126. díly 1 až 7 audiovizuálního díla „Pád domu Kollerů“ (rok výroby 2026, režie Jan Hřebejk);
127. díly 1 až 13 série 1 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2004, režie Jiří Adamec);
128. díly 1 až 13 série 2 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2006, režie Jiří Adamec);
129. díly 1 až 15 série 3 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2007, režie Jiří Adamec);
130. díly 1 až 16 série 4 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2008, režie Jiří Adamec);
131. díly 1 až 16 série 5 audiovizuálního díla „Pojišťovna štěstí“ (rok výroby 2010, režie Jiří Adamec);
132. audiovizuální dílo „Poklad“ (rok výroby 2024, režie Rudolf Hlavík);

133. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Policie Hvar“ (rok výroby 2024, režie Tomáš Pavlíček, Tomáš Grombář);
134. díly 1 až 16 série 1 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2011-2015, režie Jaroslav Soukup);
135. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2017, režie Jaroslav Soukup);
136. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2019, režie Jaroslav Soukup);
137. díly 1 až 8 série 4 audiovizuálního díla „Policie Modrava“ (rok výroby 2022, režie Jaroslav Soukup);
138. audiovizuální dílo „Princezna stokrát jinak“ (rok výroby 2026, režie Miloslav Šmídmajer);
139. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Případ Janákovi“ (rok výroby 2025, režie Mirek Vaňura, Dana Vaňurová);
140. díly 1 až 3 audiovizuálního díla „Případ Roubal“ (rok výroby 2021, režie Tereza Kopáčová);
141. díly 1 až 5 audiovizuálního díla „Případ Stodolovi“ (rok výroby 2024, režie Mirek Vaňura, Dana Vaňurová);
142. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Případy mimořádné Marty“ (rok výroby 2022, režie Marek Najbrt, Tomáš Pavlíček);
143. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Případy mimořádné Marty“ (rok výroby 2025, režie Marek Najbrt, Tomáš Pavlíček);
144. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Případy Jiřího Markoviče“ (rok výroby 2025, režie Jaroslav Hruška, Saimir Bajo);
145. audiovizuální dílo „Řepka: Hřišník“ (rok výroby 2025, režie Petr Větrovský);
146. díly 1 až 10 série 1 audiovizuálního díla „Sex O'Clock“ (rok výroby 2023, režie Jan Bártek, Karolína Zalabáková);
147. díly 1 až 10 série 2 audiovizuálního díla „Sex O'Clock“ (rok výroby 2024, režie Karolína Zalabáková, Jan Bártek);
148. audiovizuální dílo „Sladký život“ (rok výroby 2024, režie Tomáš Hoffman);

149. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Slovan Liberec: Zpátky na vrchol“ (rok výroby 2025, režie Michal Samir);
150. díly 1 až 13 série 1 audiovizuálního díla „Souboj na talíři“ (rok výroby 2021, režie Radovan Šíbrt, Michal Hruška, Tomáš Klein, Jiří Charvát, Pavel Soukup, Matěj Šámal, Michal Varga, Dušan Martinský);
151. díly 1 až 8 série 2 audiovizuálního díla „Souboj na talíři“ (rok výroby 2022, režie Radovan Šíbrt, Michal Hruška, Tomáš Klein, Jiří Charvát, Pavel Soukup, Matěj Šámal, Michal Varga, Dušan Martinský);
152. díly 1 až 8 série 3 audiovizuálního díla „Souboj na talíři“ (rok výroby 2023, režie Radovan Šíbrt, Michal Hruška, Tomáš Klein, Jiří Charvát, Pavel Soukup, Matěj Šámal, Michal Varga, Dušan Martinský);
153. díly 1 až 8 série 1 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2017, režie Peter Bebjak, Peter Magát, Lukáš Hanulák, Dan Włodarczyk);
154. díly 1 až 37 série 2 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2017-2018, režie Peter Bebjak, Lukáš Hanulák, Peter Magát, Michal Blaško, Braňo Mišík, Róbert Šveda);
155. díly 1 až 38 série 3 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2018-2019, režie Roman Valentko, Braňo Mišík, Róbert Šveda, Daniel Rihák);
156. díly 1 až 25 série 4 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2019-2020, režie Roman Valentko, Róbert Šveda, Zuzana Marianková, Roman Fábian, Peter Magát);
157. díly 1 až 27 série 5 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2020-2021, režie Roman Fábian, Róbert Šveda);
158. díly 1 až 37 série 6 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2021-2022, režie Róbert Šveda, Matúš Ryšan, Peter Magát, Ondrej Hraška);
159. díly 1 až 36 série 7 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2022-2023, režie Róbert Šveda, Matúš Ryšan, Peter Magát, Ondrej Hraška);
160. díly 1 až 19 série 8 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2024, režie Peter Magát, Matúš Ryšan, Ondrej Hraška, Martin Bystriansky);
161. díly 1 až 19 série 9 audiovizuálního díla „Specialisté“ (rok výroby 2025, režie Martin Bystriansky, Peter Magát, Matúš Ryšan);
162. díly 1 až 4 audiovizuálního díla „Sperminátoři“ (rok výroby 2025, režie Eva Tomanová);

163. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Studna“ (rok výroby 2025, režie Tereza Kopáčová);
164. díly 1 až 10 série 1 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2023, režie Michael Čech);
165. díly 1 až 10 série 2 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2023, režie Michael Čech);
166. díly 1 až 7 série 3 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2024, režie Michael Čech);
167. díly 1 až 6 série 4 audiovizuálního díla „Superlov“ (rok výroby 2025, režie Michael Čech);
168. díly 1 až 32 série 1 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2022, režie Ozan Yunus Engin);
169. díly 1 až 33 série 2 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2023, režie Ozan Yunus Engin);
170. díly 1 až 33 série 3 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2024, režie Ozan Yunus Engin);
171. díly 1 až 32 série 4 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2025, režie Arif Cabuk);
172. díly 1 až 48 série 5 audiovizuálního díla „Survivor Česko & Slovensko“ (rok výroby 2026, režie Eylul Kilic);
173. díly 1 až 10 audiovizuálního díla „Šéfka“ (rok výroby 2022, režie Róbert Šveda, Peter Magát);
174. díly 1 až 6 audiovizuálního díla „Šťěstíčku naproti“ (rok výroby 2025, režie Marek Najbrt);
175. audiovizuální dílo „Šviháci“ (rok výroby 2026, režie Braňo Mišík);
176. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Taneční“ (rok výroby 2024, režie Jiří Vejdělek);
177. díly 1 až 16 audiovizuálního díla „Táta v nesnázích“ (rok výroby 2023, režie Petr Zahrádka, Tomáš Pavlíček);
178. díly 4949 až 5038 série 21 audiovizuálního díla „Ulice“ (rok výroby 2025, režie Wehrenberg, Chmela, Hanzlík, Sládeček, Horečná, Deák, Kučera);

179. díly 5039 až 5165 série 22 audiovizuálního díla „Ulice“ (rok výroby 2026, režie Chmela, Wehrenberg, Deák, Sládeček, Holíček, Horečná, Hanzlík, Kučera);
180. audiovizuální dílo „Uzel zla“ (rok výroby 2025, režia Jan Haluza);
181. díly 1 až 5 audiovizuálního díla „Vědma“ (rok výroby 2023, režie Jakub Kroner);
182. audiovizuální dílo „Virtuální přítelkyně“ (rok výroby 2025, režie Barbora Chalupová);
183. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Vraždy v kraji“ (rok výroby 2025, režie Lenka Wimmerová, Tomáš Pavlíček, Zdeněk Jecelín);
184. díly 1 až 10 série 7 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2015- 2016, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Ján Novák);
185. díly 1 až 20 série 8 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2016- 2017, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Jiří Fedurco, Milan Hodek, Petr Orozovič);
186. díly 1 až 20 série 9 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2017, režie Jana Rezková, Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Jiří Fedurco, Petr Orozovič, Petra Všelichová, Milan Hodek, Markéta Nešlehová, Vlastimil Urban);
187. díly 1 až 20 série 10 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2017-2018, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Petr Orozovič, Petra Všelichová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
188. díly 1 až 20 série 11 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2018-2019, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Jiří Horných, Jan Bělohavý, Petra Všelichová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
189. díly 1 až 22 série 12 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2019-2020, režia Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová (Střípková), Milan Hodek, Jiří Horných, Vlastimil Urban, Jan Bělohavý);
190. díly 1 až 20 série 13 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2019-2020, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová (Střípková), Milan Hodek, Jiří Horných, Vlastimil Urban, Jan Bělohavý);

191. díly 1 až 18 série 14 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2020-2021, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Jiří Horných, Vlastimil Urban);
192. díly 1 až 18 série 15 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2022-2023, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Jiří Horných);
193. díly 1 až 16 série 16 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2023, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Vlastimil Urban, Jiří Horných);
194. díly 1 až 16 série 17 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2023-2024, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek);
195. díly 1 až 15 série 18 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2024-2025, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
196. díly 1 až 9 série 19 audiovizuálního díla „Výměna manželek (ČR)“ (rok výroby 2025 - 2026, režie Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Milan Hodek, Vlastimil Urban);
197. díly 1 až 8 audiovizuálního díla „Záhadné případy“ (rok výroby 2024, režie Lukáš Hanulák, Andy Fehu, Jan Haluza);
198. díly 1 až 21 série 1 audiovizuálního díla „Zlatá labuť“ (rok výroby 2023, režie Braňo Holíček, Biser A. Arichtev);
199. díly 22 až 38 série 2 audiovizuálního díla „Zlatá labuť“ (rok výroby 2023, režie Biser A. Arichtev, Braňo Holíček, Petr Nikolaev);
200. díly 39 až 56 série 3 audiovizuálního díla „Zlatá labuť“ (rok výroby 2024, režie Biser A. Arichtev, Braňo Holíček);
201. audiovizuální dílo „Zlatovláska“ (rok výroby 2025, režie Jan Těšitel);
202. díly 1 až 10 audiovizuálního díla „Zrada“ (rok výroby 2024, režie Braňo Mišík),
(výrok I. usnesení);

- b) uspokojení nákladů exekuce a nákladů oprávněné učených v příkazu soudního exekutora.

Provedením exekuce se pověřuje soudní exekutor JUDr. Josef Lavička, Exekutorský úřad Cheb, 26. dubna 10, 350 02 Cheb.

TV Nova s.r.o.

i. s. doc. JUDr. Dana Ondřejová, Ph.D.
advokátka